



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



13/05/2026

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΘΕΣΗ

«Σαν κυνηγημένα πουλιά». Έλληνες Εβραίοι μετά τον Πόλεμο

Το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού υποδέχεται το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος στο Λουτρό των Αέρηδων. Σε έναν χώρο ιστορικά συνυφασμένο με την διαθρησκευτική και διαπολιτισμική συνύπαρξη, τα δυο μουσεία ενισχύουν το μήνυμα της πολιτισμικής συνάφειας χριστιανών και εβραίων στον ελλαδικό χώρο με μια σύντομη παρουσίαση λουτρικών αντικειμένων από τις συλλογές τους και με τη φιλοξενία της περιοδικής έκθεσης του ΕΜΕ "Σαν κυνηγημένα πουλιά". Έλληνες Εβραίοι μετά τον Πόλεμο.

Η περιοδική έκθεση «Σαν κυνηγημένα πουλιά». Έλληνες Εβραίοι μετά τον Πόλεμο φωτίζει, μεταξύ άλλων, εμπειρίες μετακίνησης, επανεγκατάστασης και αναδημιουργίας που συνδέονται στενά με την πόλη μας. Σαν κυνηγημένα πουλιά που αναζητούν καταφύγιο, πολλοί Έλληνες Εβραίοι στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου βρήκαν στην Αθήνα έναν τόπο προστασίας. Μεταπολεμικά, σημαντικές πρωτοβουλίες που στήριξαν την ανασυγκρότηση έλαβαν χώρα στην πρωτεύουσα. Το Λουτρό των Αέρηδων, χώρος συνύπαρξης διαφορετικών θρησκευτικών και πολιτισμικών παραδόσεων στην καρδιά της Αθήνας, αποτελεί ιδανικό χώρο φιλοξενίας της έκθεσης του ΕΜΕ. Εξάλλου, το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού φροντίζει για τη συμπερίληψη κάθε έκφανσης της νεοελληνικής ιστορίας και μνήμης.

Αξίζει να σημειωθεί πως είναι η πρώτη φορά που παρουσιάζεται στην Ελλάδα έκθεση με ανάλογο περιεχόμενο, η οποία εστιάζει στην πρόσφατη ελληνο-εβραϊκή ιστορία και, ευρύτερα, στην ιστορία της ελληνικής μεταπολεμικής κοινωνίας. Η έκθεση καλύπτει τα πρώτα χρόνια μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο ως τα τέλη της δεκαετίας του 1970. Η περίοδος αυτή περιλαμβάνει την ανασυγκρότηση των ελληνο-εβραϊκών κοινοτήτων, καθώς επίσης τον σκληρό εμφύλιο πόλεμο (1946-1949) και τα μετεμφυλιακά χρόνια, αλλά και την αποκατάσταση της Δημοκρατίας (1974). Η περίοδος αυτή περιλαμβάνει επίσης την ίδρυση του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος

(1977), που αποτελεί ορόσημο για την ανάδυση της ελληνο-εβραϊκής μνήμης στον δημόσιο χώρο. Ενδεικτικά, παρουσιάζονται οι εμπειρίες των επιζώντων των στρατοπέδων και των Εβραίων αντιστασιακών τα διλήμματα με τα οποία ήρθαν αντιμέτωποι οι επιζώντες, καθώς και νέες μορφές εγκλεισμού.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία του ΕΜΕ εμπλουτίζει σημαντικά τον δημόσιο διάλογο και ευνοεί την αμοιβαία κατανόηση και τη συνύπαρξη. Προσφέρει επίσης ένα αίσθημα ελπίδας και συνέχειας μετά την καταστροφή του Ολοκαυτώματος. Συνολικά το εγχείρημα στοχεύει να προσφέρει στο ευρύ κοινό μια ματιά στον πολυδιάστατο χαρακτήρα του ελληνικού εβραϊσμού, και συνεπώς να αποτελέσει μια απάντηση σε στερεοτυπικές προσλήψεις του.

Πληροφορίες Έκθεσης

Λουτρό των Αέρηδων: Κυρρήστου 8, Πλάκα

Διάρκεια έκθεσης: 25 Μαΐου - 30 Νοεμβρίου 2026

Ώρες λειτουργίας: 9:30 - 16:30, καθημερινά εκτός Τρίτης

Πληροφορίες: 2103244340, www.mnep.gr

2103225582, www.jewishmuseum.gr



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture



Museum of Modern
Greek Culture



MUSEUM OF MODERN GREEK CULTURE

THE JEWISH MUSEUM OF GREECE

EXHIBITION

“Like Hunted Birds”: Greek Jews After the War

The Museum of Modern Greek Culture welcomes the Jewish Museum of Greece to the Bathhouse of the Winds. In a venue historically connected with interfaith and intercultural coexistence, the two museums reinforce the message of the cultural affinity between Christians and Jews in Greece, through a concise presentation of bathing-related objects from their collections and through the hosting of the temporary exhibition of the Jewish Museum of Greece, *“Like Hunted Birds”: Greek Jews After the War*.

The temporary exhibition *“Like Hunted Birds”*: *Greek Jews After the War* sheds light on experiences of displacement, resettlement, and rebuilding that are closely connected to our city. Like hunted birds searching for refuge, many Greek Jews found protection in Athens during the Second World War. In the postwar period, significant initiatives supporting reconstruction took place in the Greek capital. The Bathhouse of the Winds, a site of coexistence among different religious and cultural traditions in the heart of Athens, constitutes an ideal venue for hosting the exhibition of the Jewish Museum of Greece. Moreover, the Museum of Modern Greek Culture is committed to embracing every aspect of modern Greek history and memory.

It is worth noting that this the first time that an exhibition on this topic is staged in Greece. It focuses on recent Greek-Jewish history and, more broadly, on the history of postwar Greek society. The exhibition covers the initial years after World War II up to the late 1970s, a period that includes the reconstruction of the Greek Jewish communities, the harsh civil war (1946-1949) and the post-civil war era, as well as the restoration of democracy (1974). This period also encompasses the establishment of the Jewish Museum of Greece (1977), a milestone in the emergence of Greek-Jewish memory in the public sphere. The following indicative themes form the core of the exhibition: the experiences of camp survivors and Jewish resistance fighters, the dilemmas they faced, as well as new forms of internment.

The Jewish Museum of Greece’s initiative significantly enriches the public debate and fosters mutual understanding and coexistence. It also reflects the sense of hope and continuity after the destruction of the Holocaust. Overall, the project aims to offer the public a glimpse into the multidimensional character of Greek Jews and thus challenge stereotypical perceptions of it.

Exhibition information:

The Bath House of the Winds: 8 Kyristou Street, Plaka

Exhibition duration: 25 May - 30 November 2026

Opening hours: 9:30 - 16:30, daily except Tuesday

Information: 2103244340, www.mnep.gr

2103225582, www.jewishmuseum.gr