

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

*Ψηφιακά εκθέματα  
Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού*

Παρασκευή 14 Νοεμβρίου 2025  
και ώρα 11:00



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού



Μουσείο Νεότερου  
Ελληνικού Πολιτισμού

## «ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ με Κωδικό ΟΠΣ 6016553 στο Πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός» 2021-2027

Το έργο αφορά στην προμήθεια και εγκατάσταση σαράντα-επτά (47) ψηφιακών εφαρμογών-εκθεμάτων, αναπόσπαστο μέρος της νέας μόνιμης έκθεσης του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (ΜΝΕΠ), η οποία χωροθετείται στο οικοδομικό τετράγωνο που περικλείεται από τις οδούς Άρεως, Αδριανού, Κλάδου και Βρυσακίου στο Μοναστηράκι. Πρόκειται για δώδεκα διαδραστικά εκθέματα, δεκαεπτά εκθέματα βίντεο με ήχο, επτά εκθέματα βίντεο χωρίς ήχο και δέκα ακουστικά εκθέματα, ενταγμένα στον φυσικό εκθεσιακό χώρο, και μία διαδραστική εφαρμογή διαθέσιμη διαδικτυακά (online). Τα ψηφιακά αυτά εκθέματα έχουν σχεδιαστεί με βάση τις αρχές και τα εργαλεία της βιωματικής μάθησης, της αφήγησης ιστοριών και της ψυχαγωγικής εκπαίδευσης και με στόχο την ενεργητική συμμετοχή του επισκέπτη, την ενθάρρυνση διαφορετικών ερμηνειών και αναγνώσεων και την αποκόμιση μιας πολυδιάστατης μουσειακής εμπειρίας.



Ισόρροπα κατανεμημένα σε όλες τις εκθεσιακές ενότητες, αποτελούν οργανικό κομμάτι του ειρμού κάθε ενότητας, αφού συνδέονται άμεσα με τα φυσικά αντικείμενα έτσι ώστε να συμπληρώνουν, να φωτίζουν, να ενισχύουν και εν τέλει να ολοκληρώνουν τόσο τα επιμέρους όσο και το συνολικό μουσειακό αφήγημα. Παρέχουν ένα πλήθος στοιχείων και τεκμηρίων σε ποικίλες μορφές, δίνοντας στον χρήστη τη δυνατότητα επιλογής του επιπέδου εμβάθυνσης που επιθυμεί, εξατομίκευσης της πλοήγησής του, ακόμη και δημιουργίας περιεχομένου από τον ίδιο. Είτε με δοκιμασμένες και παγιωμένες τεχνολογίες (οθόνες αφής, βίντεο κ.ά.) είτε με τεχνολογίες αιχμής (augmented reality, video-mapping κ.ά.) επιδιώκεται η διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος διάχυτου υπολογισμού (ubiquitous computing, pervasive, ambient intelligence), όπου ο Η/Υ «εξαφανίζεται» (disappearing computer) και τα ψηφιακά εκθέματα συνυπάρχουν αρμονικά και συνδέονται «φυσικά» με τα αντικείμενα των συλλογών του Μουσείου.

Το έργο «ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» εντάχθηκε στο ΕΠΑΝΕΚ στις 25-06-2021 και ακολούθως εντάσσεται στο πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός» 2021-2027 στις 08-11-2024 με συνολικό προϋπολογισμό 2.182.400,00€ και συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

### ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΕΚΘΕΜΑ «Πατρίδες του Ελληνισμού» στην εκθεσιακή ενότητα «Εσείς από που είστε; Εμείς από πού είμαστε;»

Η ψηφιακή εφαρμογή παρουσιάζει πληροφορίες για αντικείμενα των συλλογών του Μουσείου που προέρχονται από συγκεκριμένες περιοχές ή συνδέονται με συγκεκριμένα ιστορικά γεγονότα.

Ταυτόχρονα, με κινούμενη δυναμική προβολή φωτίζονται τα φυσικά εκθέματα που βρίσκονται ομαδοποιημένα στις προθήκες και συνδέονται με τις περιοχές αυτές ή με τις επιλεγμένες χρονικές στιγμές.



### ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΚΘΕΜΑ «Η ζωή μέσα στο σπίτι» από την εκθεσιακή ενότητα «Πού έμεναν; Πού μένετε;»

Πέντε ακουστικά εκθέματα που αποτελούνται από συνθέσεις ηχητικών αρχείων. Ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει τι θα ακούσει μεταξύ τεσσάρων σημείων, κάθε ένα από οποία αντιστοιχεί σε έναν διαφορετικό χώρο μέσα στο σπίτι.



### ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΗΧΟ «Το ντύσιμο της Σκοπελίτισας» από την εκθεσιακή ενότητα «Τί φορούσαν; Τί φοράτε;»

Βίντεο που παρουσιάζει τη διαδικασία/τελετουργία του ντυσίματος της νύφης της Σκοπέλου, παράπλευρα στην ενδυμασία που εκτίθεται, ώστε ο επισκέπτης να κάνει την άμεση σύνδεση με το έκθεμα.



### ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ «Χρονοκάψουλα»

Το έκθεμα εγκαθίσταται στον ιστότοπο του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού <http://www.mnep.gr/>

Ο χρήστης επισκεπτόμενος το site του Μουσείου έχει τη δυνατότητα μέσω της εφαρμογής να περιηγηθεί διαδικτυακά στο οικοδομικό τετράγωνο Άρεως - Βρυσακίου - Κλάδου και Αδριανού όπου το ΜΝΕΠ οργανώνει τη νέα μόνιμη έκθεσή του.

Διαδρώντας, μέσω των επιλογών του, μπορεί να γνωρίσει ένα μωσαϊκό από κτηριακά κατάλοιπα τα οποία αποτελούν μνημεία αρχιτεκτονικής και τεκμήρια της ιστορίας της πόλης της Αθήνας, αναδεικνύουν την πολύμορφη νεότερη πολιτιστική κληρονομιά και καταδεικνύουν στοιχεία της διαχρονίας του ελληνικού πολιτισμού.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Έλενα Μελίδη,  
Διευθύντρια Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού

Παναγιώτα Ανδριανοπούλου, Ελένη Παπαθωμά,  
Ουρανία Ράπτη, Ευγενία Δάφνη, Νίκη Δάφνη,  
Εθνολόγοι - Λαογράφοι ΜΝΕΠ

Κατερίνα Μπίχτα, Δέσποινα Καρβέλη,  
Αρχαιολόγοι ΜΝΕΠ

Αδαμαντία Πουλή, Ιωάννης Νίνος,  
Διοικητικοί ΜΝΕΠ

Πάρις Κουσουλός,  
Αρχιτέκτονας Μηχανικός ΜΝΕΠ

Εξωτερικός Συνεργάτης  
Αλεξάνδρα Νικηφορίδου,  
Μουσειολόγος

Τηλ. επικοινωνίας: 2103223355, 2103249698  
Άρεως 10, Αθήνα 10555  
www.mnep.gr  
email: mnep@culture.gr

Πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός» 2021-2027



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

