ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΙΟ

Το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, στο πλαίσιο των έξι επιστημονικών συναντήσεων που συνδιοργανώνουν με γενικό τίτλο *Συζητώντας για τη Ζώσα Πολιτιστική Κληρονομιά: Προφορικότητα, Έθιμα και Υλικός Πολιτισμός*, σας προσκαλούν στη δεύτερη συνάντηση με θέμα *Συζητώντας για το Θείο* με αφορμή την πρόσφατη έκδοση του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας με τίτλο *«Όψεις του θείου στα ελληνικά λαϊκά παραμύθια»*.

Ο Σταμάτης Ζωχιός, Ερευνητής του ΚΕΕΛ, διερευνά πώς η προφορικότητα λειτουργεί ως βασικός μηχανισμός διαμόρφωσης, μετάδοσης και βιωματικής πρόσληψης της λαϊκής θρησκευτικότητας, αναδεικνύοντας τη σημασία των αφηγήσεων στη συγκρότηση της θρησκευτικής εμπειρίας.

Η Εμμανουέλα Κατρινάκη, Ερευνήτρια του ΚΕΕΛ και συγγραφέας του τόμου, μελετά προφορικές λαϊκές αφηγήσεις του Λαογραφικού Αρχείου / ΚΕΕΛ, φωτίζοντας τη σχέση του ανθρώπου με το θείο και τον αξιακό κώδικα που προβάλλει μέσα από τις ιστορίες αυτές.

Η Παναγιώτα Ανδριανοπούλου, ΜΑ Εθνολόγος-Λαογράφος του ΜΝΕΠ, ανιχνεύει όρια και συμβάσεις της λαϊκότροπης απεικόνισης του θείου στις συλλογές του ΜΝΕΠ, με έμφαση σε τέχνεργα ποιμενικής και λαϊκής ξυλογλυπτικής από τα μέσα του 19ου αι. μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του ’70.

Ακολουθεί αφήγηση παραμυθιών από την Παναγιώτα Κολοκυθά και περιήγηση στην εκθεσιακή ενότητα του ΜΝΕΠ *Για την πίστη και τη λατρεία μας*.

Τετάρτη 14 Μαΐου στις 18:00 μ.μ.

στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, Άρεως 10

Πληροφορίες: pressmelt@culture.gr (Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού)
keel@academyofathens.gr (Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας)

©Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού