



**Εργαστήριο κλασικής ινδικής μουσικής**  
στο Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων  
Διογένους 1-3, Αέρηδες, Πλάκα

**Πρόγραμμα**

**Σάββατο 9 Δεκεμβρίου 2017**

- 11:00-11:10 Καλωσόρισμα
- 11:10-12:00 Ασκήσεις εξοικείωσης\*
- 12:00-12:10 Διάλειμμα
- 12:00-13:00 Εισαγωγή στην ινδική μουσική (Θεωρία)
- 13:00-13:10 Διάλειμμα
- 13:10-14:00 Ομαδικό παίξιμο (Πρακτική)\*\*

**Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2017**

- 11:00-11:50 Ασκήσεις εξοικείωσης\*
- 11:50-12:00 Διάλειμμα
- 12:00-12:50 Tala, ο ρυθμός στην ινδική μουσική (Θεωρία)
- 12:50-13:00 Διάλειμμα
- 13:00-14:00 Ομαδικό παίξιμο (Πρακτική)\*\*

**Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2017**

- 11:00-11:50 Ασκήσεις εξοικείωσης\*
- 11:50-12:00 Διάλειμμα
- 12:00-12:50 Μουσικά όργανα της ινδικής μουσικής (θεωρία)
- 12:50-13:00 Διάλειμμα
- 13:00-14:00 Ομαδικό παίξιμο (Πρακτική)\*\*

**Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2017**

- 11:00-11:50 Ασκήσεις εξοικείωσης\*
- 11:50-12:00 Διάλειμμα
- 12:00-12:50 Gharanas/μαθητεία/κουλτούρα (θεωρία)
- 12:50-13:00 Διάλειμμα
- 13:00-14:00 Ομαδικό παίξιμο (Πρακτική)\*\*

\*Οι ασκήσεις εξοικείωσης είναι επαναλαμβανόμενες, απλές, μελωδικές και ρυθμικές ασκήσεις με χρήση της φωνής και με σκοπό την εξοικείωση των συμμετεχόντων σε αυτό το είδος μουσικής. Βοηθούν στην καλύτερη συγκέντρωση και στο “κούρδισμα” του αυτιού στους νέους ήχους.

\*\*Στο ομαδικό παίξιμο θα διδαχθούν βασικές τεχνικές εκτέλεσης και αυτοσχεδιασμού της ινδικής μουσικής, καθώς και βασικοί Raga (ένας ανά ημέρα συνάντησης). Σκοπός είναι οι συμμετέχοντες να καταλάβουν έμπρακτα τη μορφολογία και την ανάπτυξη του αυτοσχεδιασμού με τους κανόνες της ινδικής μουσικής.