



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Αθήνα 19 Μαρτίου 2015

Αριθ. Πρωτ 399

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

- ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ

Πληροφορίες: Δρ. Ράνια Τσούρη

Ταχ. Δ/ση: Θέσπιδος 8

Ταχ. Κώδ.: 105 58 Αθήνα

ΠΡΟΣ: Πίνακα αποδεκτών

Τηλέφωνο: 210 3220802

Fax: 210 3226979

Θέμα: Πρόσληψη επιστημονικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για την εκτέλεση των αρχαιολογικών έργων για τις ανάγκες του υποέργου «Συντήρηση - Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου ΕΣΠΑ «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού – Άρεως – Κλάδου και Βρυσακίου για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»

Έχοντας υπόψη:

1. Το Π.Δ. 24/2015 «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων..» (ΦΕΚ/20/Α/27.1.2015)
2. Το Π.Δ. 25/2015 « Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ/21/Α/27.1.2015)
3. Το Π.Δ. 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 171/Α/28.8.2014)
4. Το Π.Δ. 191/2003 (ΦΕΚ 146 Α/13.6.2003) για τον Οργανισμό του Υπουργείου Πολιτισμού
5. Το Π.Δ. 118/2013 « Τροποποίηση του π.δ.85/2012 (Α'141) ,Ίδρυση Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετονομασία των Υπουργείων Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Μεταφορών, Υποδομών και Δικτύων και Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας και σε Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων αντιστοίχως» (ΦΕΚ/152/Α/25-6-2013).
6. Το Π.Δ. 119/2013 (ΦΕΚ 153/Α/25-6-2013) « Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
7. Τις διατάξεις του άρθρου 1 παρ.2 περ.η του Ν.3812/2009 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 234/Α/2009).
8. Το άρθρο 21 παρ.3 του Ν.2190/1994 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
9. Την ΠΥΣ 33/27-12-2006 (ΦΕΚ Α'/280) «Αναστολή διορισμών και προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα», όπως ισχύει της οποίας η ισχύς παρατάθηκε με τις διατάξεις της ΠΥΣ 35/18-12-2013 (ΦΕΚ/Α/280/2013).

10. Την αριθμ. ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ.11/123/13538/11.08.2014 Εγκριτική Απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ.1 της ΠΥΣ 33/2006, όπως ισχύει για την έγκριση πρόσληψης προσωπικού, με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου ορισμένου χρόνου, στο ΥΠΠΟΑ.
11. Το αριθμ.212908/125347/19.8.2014 έγγραφο της Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς κατανομής προσωπικού κατά Οργανική μονάδα, ειδικότητα και αριθμό.
12. Τον Νόμο 4305/31.10.2014, άρθρο 39, ΦΕΚ 237/Α/31.10.2014 με την οποία συστάθηκε το Δημόσιο Μουσείο «Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη».
13. Την υπ' αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275923/40952/37929/10/2014 Υπουργική εξουσιοδοτική Απόφαση Μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες και στα δημόσια Μουσεία αρμοδιότητας της ΓΔΑΠΚ» όπως συμπληρώθηκε και ισχύει με το ΦΕΚ/3114/Β/20.11.2014.
14. Την αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/302421/4260/3886/2982/24.11.2014 Απόφαση Τοποθέτησης ως Προϊσταμένης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων- Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη. της κ. Μελίδη Ελένης, μονίμου υπάλληλου με βαθμό Γ' του κλάδου ΠΕ Λαογράφων –Κοινωνικών Ανθρωπολόγων – Εθνολόγων του ΥΠΠΟΑ, από 29.10.2014
15. Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122 Α/5.8.1991) για τον τρόπο εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων.
16. Το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46 Α/24.3.1992) για τη μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων.
17. Τον Ν. 2026/1992 (ΦΕΚ 43 Α/23.3.1992 «Ρύθμιση θεμάτων οργάνωσης και προσωπικού της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες διατάξεις».
18. Το άρθρο 18 του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης», όπως ισχύει με τον Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234 Α/28.12.2009) «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις».
19. Το άρθρο 6 παρ. 1 του Ν. 2833/2000 (ΦΕΚ 150 Α/30.6.2000) «Θέματα προετοιμασίας των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 και άλλες διατάξεις».
20. Το άρθρο 19 παρ. 27 του Ν. 2947/2001 «Θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας Έργων Ολυμπιακής & άλλες διατάξεις».
21. Των άρθρων 5 παρ. 2 και 6 παρ.2 του Π.Δ.164/2004 «Ρυθμίσεις για τους εργαζόμενους με συμβάσεις ορισμένου χρόνου στο δημόσιο τομέα» (ΦΕΚ 134/Α/19-7-2004)
22. Το Π.Δ. 410/1988 (ΦΕΚ 191 Α/30.8.1988) περί «Κωδικοποίησης σε ενιαίο κείμενο των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας που αφορούν το προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου του Δημοσίου».
23. Το Π.Δ. 635/1985 (ΦΕΚ 232 Α/31.12.1985) που αναφέρεται στην επέκταση των διατάξεων του Π.Δ. 74/1985 και στις λοιπές ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού
24. Το άρθρο 42, παρ. 4 του Ν. 3905/2010 (ΦΕΚ 219 Α/23.12.2010) «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις», το οποίο αντικαθιστά την παρ 2 του άρθρου 10 του Π.Δ. 99/1992, αναφορικά με τη διαδικασία επιλογής προσωπικού από τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υ.Π.Π.Ο.Τ.
25. Τον Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/13-07-2010 Ενίσχυση της Διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητων οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις»
26. Την ισχύουσα Νομοθεσία σχετικά με τους όρους αμοιβής και εργασίας του επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου προσωπικού του Δημοσίου.
27. Την υπ' αριθ. πρωτ. 2004/16-4-2010 Εγκύκλιο της Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ.Τ και το με αριθ.70537/12064/21-10-2010 έγγραφο.

28. Την υπ' αρ. πρωτ. 40531/ΔΕ-6960/19-9-2011 Απόφαση ένταξης του Υφυπουργού Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού – Άρεως – Κλάδου και Βρυσακίου για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) 2011, στη ΣΑΕ 0148.
29. Τις επιτακτικές ανάγκες πρόσληψης εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού και τεχνιτών υψηλής εξειδίκευσης με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για τις ανάγκες του παραπάνω έργου.
30. Το υπ' αριθ.πρωτ.85183/14218/14-9-2011 έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς για την «Υπέμβαση της εικοσιτετράμηνης (24) απασχόλησης προσωπικού».
31. Το άρθρο 1 παρ.9 του Νόμου 4038/2012 (ΦΕΚ/14/Α/2.2.2010) «Επείγουσες ρυθμίσεις που αφορούν την εφαρμογή του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015» σύμφωνα με το οποίο όλες οι πράξεις πρόσληψης και λύσης της σύμβασης εργασίας για οποιονδήποτε λόγο του προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, εφόσον παρέχεται δυνατότητα ανανέωσης δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.
32. Το άρθρο 40 παρ.1 και 3 του Νόμου 4049/2012 (ΦΕΚ/35/Α/23.2.2012) «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του Ντόπινγκ, των προσυνηνομένων αγώνων και λοιπές διατάξεις» .
33. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΣΥΝΤ/Φ49/1997/52727/01-06-2010 απόφαση έγκρισης προμελέτης για τη συντήρηση υφασμάτων και μεταλλικών αντικειμένων του ΜΕΛΤ
34. την με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2367/9-8-11/ΑΔΑ:4ΑΜ7Γ-ΒΞΠ απόφαση ένταξη της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
35. την με αριθμ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2189/08-06-12 απόφαση 1ης τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
36. την με αριθμ. Πρωτ. Α1/ΑΤΤ16/403-04/02/2013 (ΑΔΑ: ΒΕΥΙΓ-ΙΓΨ) απόφαση 2ης τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
37. το υπ. αριθμ. ΜΕΛΤ/Φ15//20-3-14 (ΕΥΤΟΠ/Β/ΑΤΤ 16/1267/20-3-14) έγγραφο της ΕΥΤΟΠ σχετικά με την έγκριση της παράτασης του χρονοδιαγράμματος του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση»
38. το υπ. αριθμ. ΜΕΛΤ/Φ15/1253/04-09-2014 (ΕΥΤΟΠ/Β/ΑΤΤ 16/3601/03-09-2014) έγγραφο της ΕΥΤΟΠ σχετικά με την έγκριση της παράτασης του χρονοδιαγράμματος του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση»
39. την με αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/275334/31036/2820 (ΑΔΑ:62ΑΥΓ-0Τ2) 3η τροποποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό ΜΙS 355373 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική».
40. την με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/86107/1541/9-9-2011 απόφαση έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
41. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/58275/890/19-6-12 (ΑΔΑ Β4ΛΤΓ-93Μ) πρώτη απόφαση τροποποίησης της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
42. την υπ. αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/34015/15470/378/ 2-03-2013 (ΑΔΑ ΒΕΔΖΓ-63Ψ) Δεύτερη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου

43. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΜΝΠΚ/74845/45722/392/52/03.04.2014 (ΑΔΑ ΒΙ09Γ-Γ93) τρίτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
44. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/241463/141788/1282/22.9.2014 (ΑΔΑ 737ΥΓ-ΚΤΔ) τέταρτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
45. Την υπ' αριθμ.ΜΕΛΤΕΛΑΜΟΣΦΑ/1714/1.12.2015 Πέμπτη τροποποίηση της έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων- Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη
46. Την υπ'αρ.πρωτ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΙΔ/214171/31588/27716/ 9174/1-9-2014 ΑΔΑ: ΩΔΖΩΓ-54Β Υπουργική Απόφαση έγκρισης κατανομής προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, στη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο πλαίσιο έργων ΕΣΠΑ (Πίνακας Α, άρθρο 1 παρ.2 περυσ.η του Ν.3812/2009).
47. Την υπ'αριθμ. ΜΕΛΤΕΛΑΜΟΣΦΑ/1764/9.12.2014 Προκήρυξη πρόσληψης επιστημονικού προσωπικού για την εκτέλεση του αναφερομένου υποέργου.
48. Τον υπ'αριθμ. ΜΕΛΤΕΛΑΜΟΣΦΑ/131/3.2.2015 Οριστικό Πίνακα κατάταξης επιλογής και απορριφθέντων με ΑΔΑ ΒΖΙΑΓ-ΨΝ4.
49. Την με αριθμ. ΜΕΛΤΕΛΑΜΟΣΦΑ/212/18.2.2015 Υπεύθυνη Δήλωση της προτασσομένης στον Πίνακα για συντήρηση μετάλλου Συντηρήτριας ΤΕ Αικατερίνης Ζιώγα, με την οποία δηλώνει ότι δεν αποδέχεται την θέση.
50. Τον σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 28 του Ν.4305/2014 διενεργηθέντα και ολοκληρωθέντα υποχρεωτικό αυτεπάγγελτο έλεγχο εγκυρότητας των υποχρεωτικώς λαμβανομένων υπόψη για τη πρόσληψη δικαιολογητικών των υποψηφίων.
51. Το γεγονός ότι οι απαιτούμενες για την πρόσληψη πιστώσεις καλύπτουν χρονικά περίοδο οκτώ μηνών και με βάση την Αρχή της Νομιμότητας που διατρέχει τον χώρο και τη δράση της Δημόσιας Διοίκησης

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την πρόσληψη του παρακάτω εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου για την εκτέλεση του υποέργου «Συντήρηση – Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού – Άρεως – Κλάδου και Βρυσακίου για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» για χρονικό διάστημα οκτώ (8) μηνών, με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης έως την ολοκλήρωση του εν λόγω υποέργου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΜΙΣΘΟΔΟΤΟΥΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ / ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΟΥΡΟΥΝΗ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Συντηρήτρια ΤΕ για συντήρηση μετάλλου	3446173427/19.3.2015
ΚΟΝΑ ΖΩΗ του Γεωργίου Συντηρήτρια ΤΕ για συντήρηση υφάσματος	2782456919/19.3.2015
ΡΕΤΣΑ ΜΑΡΙΑ του ΙΩΑΝΝΗ Συντηρήτρια ΤΕ για συντήρηση υφάσματος	7131110872/19.3.2015
ΣΠΑΡΤΙΩΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ Συντηρήτρια ΤΕ για συντήρηση υφάσματος	3073219370/19.3.2015
ΛΑΛΙΩΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ του ΙΩΑΝΝΗ Συντηρήτρια ΤΕ για συντήρηση υφάσματος	7054113905/19.3.2015
ΘΗΒΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ του ΣΩΤΗΡΙΟΥ Συντηρήτρια ΤΕ για συντήρηση υφάσματος	1127589494/19.3.2015
ΔΕΜΕΡΤΖΗ ΜΑΡΙΑ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Συντηρήτρια ΤΕ για συντήρηση υφάσματος	1761100358/19.3.2015
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Συντηρήτρια ΤΕ για συντήρηση υφάσματος	7422753728/19.3.2015
ΠΕΚΤΣΑΛΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ του ΜΙΓΙΡΔΙΤΣ ΡΟΜΠΕΡ Συντηρήτρια ΤΕ για συντήρηση υφάσματος	3955571062/19.3.2015

ΔΙΑΡΚΕΙΑ - ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ κ.λπ.

Η διάρκεια της απασχόλησης του εν λόγω προσωπικού ορισμένου χρόνου θα είναι οκτώ (8) μήνες , ήτοι από 1.4.2015 έως και 30.11.2015, με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης έως την ολοκλήρωση του υποέργου.

Η απασχόληση θα είναι πενήνήμερη και δεν θα υπερβαίνει τις σαράντα (40) ώρες την εβδομάδα

Η μισθοδοσία των προσλαμβανομένων θα βαρύνει τις πιστώσεις του έργου ΠΔΕ 2011ΣΕ01480140 «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού – Άρεως – Κλάδου και Βρυσακίου για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης».

Το ανωτέρω προσωπικό προσλαμβάνεται αποκλειστικά για τις ανάγκες του υποέργου και δεν καλύπτει σε καμία περίπτωση πάγιες και διαρκείς ανάγκες της Υπηρεσίας. Με την συμπλήρωση της διάρκειας απασχόλησης του, απολύεται αυτοδίκαια από την από την Υπηρεσία χωρίς καμία αποζημίωση από την αιτία αυτή και χωρίς άλλη ειδοποίηση.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου

Το αντίγραφο ποινικού μητρώου και το πιστοποιητικό περί μη θέσης σε δικαστική συμπαράσταση θα αναζητηθούν αυτεπάγγελα από την Υπηρεσία.

Η παρούσα ανακοίνωση θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό κόμβο της εφαρμογής ΔΙΑΥΓΕΙΑ (<http://diavgeia.gov.gr>), του ΥΠΟΠΑΙΘ. (<http://www.yppo.gr>) και του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων- Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη (<http://www.melt.gr>).

Η Προϊσταμένη
του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-
Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη

Ελένη Μελίδη

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. ΥΠΟΠΑΙΘ/Γραφείο Αν.Υπουργού (με fax)
2. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΑΠΚ

Εσωτερική Διανομή

1. Υπόλογος Έργου